



Papyrus Louvre E 32308

(Stand: 09.11.2021)

- L. Coilliot – M. Cuypers – Y. Koenig, La composition rhétorique de trois textes pharaoniques, in: Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale 109, 2009, 23–59, hier: 30–36.
- B. G. Davies, Who's Who at Deir el-Medina. A Prosopographic Study of the Royal Workmen's Community, Egyptologische Uitgaven 13 (Leiden 1999).
- M. Étienne, Heka. Magie et envoûtement dans l'Égypte ancienne, Les dossiers du musée du Louvre 57 (Paris 2000), 59 (Nr. 159) und 108.
- Y. Koenig, Papyrus magique utilisé comme amulette, in: G. Andreu (Hrsg.), Les artistes de Pharaon. Deir el-Médineh et la Vallée des Rois (Paris 2002), 132 (Nr. 72).
- Y. Koenig, Le papyrus de Moutemheb, in: Bulletin de l'Institut Français d'Archéologie Orientale 104,1, 2004, 291–326.
- O. Neugebauer – R. A. Parker, Egyptian Astronomical Texts. III. Decans, Planets, Constellations and Zodiacs, Brown Egyptological Studies 4 (Providence 1969).
- J. Toivari-Viitala, Women at Deir el-Medina, Egyptologische Uitgaven 15 (Leiden 2001).

Internetpräsenz (Links):

<https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010003526> (29.10.2021).